

# С ПРАЗДНИКОМ, ТОВАРИЩИ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



# ДЗЕРЖИНЕЦ

ОРГАН ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙКОМА КПСС  
И РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

№ 53 (3297)

ЧЕТВЕРГ, 1 мая 1969 года

Год издания 38-й  
Цена 2 коп.

## Колхоз „КРАСНЫЙ МАЯК“

Пятилетний план по продаже зерна государству наш коллектив выполнил в прошлом году. Но до окончания пятилетки мы продадим еще 42.000 центнеров хлеба — так решили, обсуждая обращение искровцев, наши механизаторы.

На совещании были намечены и другие рубежи.

Труженики Орловской бригады решили получать по 20 центнеров зерна с гекта-

230 гектаров. Хлеборобы намерены строго соблюдать высокую культуру земледелия. Это поможет им снять с гектара новых земель не менее 21 центнера зерна. Всего за счет освоенных площадей орловцы получат 16.000 центнеров дополнительного урожая.

В соревнование вступили и труженики других бригад. У них тоже высокие обязательства. Харьковцы, например, при плане 15 центнеров зерна с гектара снимут 20, ново-никольцы — 21, асанцы — 19.

А. МЯСОЕДОВ,  
секретарь парткома.

## И СНОВА ПОБЕДА

Большого успеха достиг наш коллектив в прошлом месяце. Лесозаготовители дали слово тогда ознаменовать апрель, месяц, когда родился В. И. Ленин, еще более высокими показателями. И вот в самый канун 1-го Мая мы подвели итоги трудовой вахты.

Производственный план по заготовке древесины выполнен на 134,5 процента, сверх плана заготовлено 3.800 кубометров. Необычно высокие результаты показаны и на вывозке древесины, где план выполнен на 122 процента. А вот передовики соревнования.

Как всегда, лучшим из лучших является коллектив Центрального лесопункта (начальник К. Г. Рейтер, секретарь парторганизации С. Ф. Евтушенко, председатель цехового комитета М. А. Герасимов). Здесь задание по вывозке древесины (главнейший показатель!) выполнено на 190 процентов, по заготовке — на 162.

Среди передовых коллективов канарайцы и маслеевцы. Администрация треста «Канскхилесзаг» наградила Почетными грамотами начальника Центрального лесопункта К. Г. Рейтера, начальника Канарайского лесопункта И. Т. Касимова, мастера нижнего склада В. П. Лейко, шоферов, отличившихся на вывозке древесины, Н. И. Савина, Н. И. Ерошонок. Многим передовикам объявлена благодарность.

Почетными грамотами администрации, парткома и рабочего комитета награждены комплексная бригада А. В. Максимова, лесозаготовительная бригада Р. Г. Рейтера, коллективы мастерского участка по добыче живицы Д. М. Глазырина, первой смены лесопиления Г. А. Понкратенко.

П. ТКАЧЕНКО, рабкор.

## ТОВАРИЩ ЛЕНИН, МЫ ВАМ ДОКЛАДЫВАЕМ!

### ДЕНИСОВСКИЙ СОВХОЗ

Высокими результатами встретить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина полны решимости труженики нашего хозяйства. На недавно прошедшем собрании денисовские хлеборобы в ответ на призыв механизаторов колхоза «Искра» еще раз обсудили свои возможности, вскрыли имеющиеся резервы.

У нас все готово к началу сева зерновых: протравлены семена, в боевой готовности находится техника. Передовики соревнования будут вести

борьбу за переходящее Красное знамя и вымпелы. Лучшим вручат денежные поощрения. На период сева выделено 3.000 рублей для премий.

Хлеборобы обязались снять высокий урожай в нынешнем году. С КАЖДОГО ГЕКТАРА ОНИ ПОЛУЧАТ НЕ МЕНЕЕ 20 ЦЕНТНЕРОВ ЗЕРНА. В ЗАКРОМА ГОСУДАРСТВУ ПОСТУПИТ 75000 ЦЕНТНЕРОВ ХЛЕБА, ЭТО В ПОЛТОРА РАЗА ВЫШЕ ПЛАНОВОГО ЗАДАНИЯ.

А. МАРКОВ,  
секретарь парткома.

ра. Большим резервом в повышении урожайности послужит им освоение новых земель. А их в этом году в бригаде отведено под пашню

## В АВТОТРАНСПОРТНОМ

Высокими показателями в социалистическом соревновании встретил Первомай коллектив Дзержинского автотранспортного предприятия. 25 апреля автомобилисты рапортовали о выполнении месячного задания по грузоперевозкам. Самым ценным грузом были семена. Перевозка их была задачей номер один. И водители справились с ней успешно.

Первенство в соревновании одержали ударники коммунистического труда комсомолец Анатолий Борисов, Николай Иванович Михалев, Анатолий Устинович Роля, Николай Федосеевич Шапель и Анатолий Михайлов.

В. РЕМДЕНКО,  
начальник отдела эксплуатации  
Дзержинского АТП.





## КАК И В 25 - М

Помнится май 1925 года. Я, тогда уже комсомолка, шагаю в строю. На мне, как и на моих сверстниках, комсомольская форма — костюм защитного цвета, на нем комсомольский значок, а через плечо — ремень. Мы идем в строю на площадь, где должен состояться первомайский митинг. На площади народу много. На трибуну собрались уже ораторы. О чем они говорили уже не помню. В то время я училась лишь в шестом классе Канской школы № 1 с педучлоном. Одно помню, что говорили люди громко и страстно, с каким-то особым волнением. Называли имя Ленина, а народ в ответ громко аплодировал. Всюду также были флаги и плакаты, портреты Маркса, Энгельса, Ленина.

С тех пор прошло много лет. Праздник Мая по-прежнему встречаем мы радостно. Только тогда наша страна делала лишь первые шаги к социализму, а теперь мы уверенным шагом идем к коммунизму. За эти годы страна изменилась до неузнаваемости. Взять мое родное село Шеломки. Тогда в нем была только начальная школа. Продолжить учебу на стороне мог не каждый. Из 20 человек мы только трое поехали учиться в Канск, почти за 130 верст. Желание получить образование, приобрести специальность, принести больше пользы Родине у нас было большое. Часто сейчас вспоминаю наши комсомольские субботники. В

такие дни мы с песнями выходили на благоустройство и озеленение города.

На месте, где сейчас в центре города сквер, был пустырь. Нашими комсомольскими руками были посажены и любовно выхожены деревья.

Мы вели борьбу с сусликами, изучали военное дело, обучали грамоте, ставили концерты, боролись с кулаками. Это был наш посильный труд, труд во имя социализма. Он и сейчас живет во всем том, что кажется кое-кому раз и навсегда данным. А ведь оно было добыто в борьбе с разрухой, голодом, неграмотностью.

40 лет я проработала учительницей в школах района. Как и все советские люди, считаю себя счастливой. Мое счастье в том, что бывшие ученики становятся настоящими людьми, смело идут дорогой своих отцов.

Г. ТУРОВЕЦ,  
учительница.

## У Т Р О

О какое небо синее,  
синее.

Век такого не было  
Неба над Россией.  
Чистое, кристальное,  
Светит словно новое,  
Словно кузнецами  
Только что отковано.  
Солнце слитки золота  
Сыплет над колоннами,  
И взметнулась молодость  
Крыльями-знаменами.  
Встало

утро майское

В ярком одеянье  
И глазами ласково  
Смотрят окна здания.  
Вся земля московская  
В зелени купается,  
И звезда кремлевская  
Людам улыбается.

Вл. ЛОВЦОВ.



Фото В. ПАНКОВА.

Вот уже который год работает на Батовском лесопункте Дзержинского лесхоза вальщиком Виталий Алексеевич Плешков и не было еще случая, чтобы он в чем-то подвел своих товарищей. Он вместе со своей бригадой всегда добивается высоких производственных показателей.

Каким трудным был март в нынешнем году для коллектива, однако бригада, возглавляемая Виталием Алексеевичем, добилась хороших результатов на заготовке древесины. Месячный план был выполнен на 120 процентов.

На снимке: В. А. Плешков.

## Жизнь по Ильичу

Гляжу я на свое село и вспоминаю слова из песни: «...и нашей тихой улицы совсем не узнаю». Да и невозможно узнать обновленную А-Ершу. Почему говорю обновленную? Да потому, что от старых домов не осталось и следа. Все перестроены заново. Да и какие дома!

Вот и хочется мне сегодня рассказать об изменениях, прошедших в последние годы. А они как раз необъятны. Характерно то, что аершинцы все делают со вкусом. В этом не трудно убедиться, окинув взглядом село: наличники, ставни окон у домов окрашены голубой краской. У каждого дома палисадник, искусно побеленный, с насаждениями.

Изо дня в день аершинцы претворяют в жизнь заветы Ленина, заботятся о благоустройстве родного села,

культурном досуге сельчан. Об этом прекрасно свидетельствует недавно построенный клуб с большим зрительным залом, просторным фойе, богатой библиотекой. А в 1968 году по инициативе комсомольцев и молодежи старое здание клуба переоборудовано в спортивный зал.

Мы верили 30 лет назад в хорошую зажиточную жизнь, которую предсказывал нам Ильич. А теперь нам иной и не надо. Что и говорить, преобразается облик села. В каждом доме сейчас горит лампочка Ильича. Из газет и по радио ежедневно узнаем о достижениях науки, о передовиках производства своего колхоза. Не случайно Владимир Ильич сказал, что «из всех искусств для нас важнейшим является кино». Его-то мы смотрим регулярно и без «ЧП».

Попутно хочу сказать, что это благодаря стараниям, любви к своему делу нашего киномеханика Екименко Веры. Как говорится, нам ее наверно сам бог послал.

Любо пройти по нашему селу: ровная улица, с добротными зданиями, оно так и приковывает взор к себе нового человека.

А сколько новинок у нас! Водопроводные колонки вдоль домов, паровое отопление в клубе, конторе, школе, сельском Совете, гараже. Все сейчас электрифицировано, механизировано. Облегчен труд женщин и на работе, и в быту.

Обширные планы и на будущее. Вот идет уже строительство Дома быта. В 1970 году начнут закладывать фундамент новой средней школы. Полным ходом идет строительство и жилых домов.

О прелестях современной жизни можно говорить очень и очень много. Но самое главное, я считаю, это то, что разница между городом и деревней почти полностью ликвидирована. Люди живут культурно. За все это мы будем всю жизнь преданы Ильичу. И я не могу удержаться, чтоб не закончить свое коротенькое писание словами из песни о вожде. Прочитав их, вы согласитесь со мной, что жизнь хороша и жить хорошо, о чем говорят и дети.

«Ты взял бы нас на колени,

С улыбкой бы нас спросил:

— Ну, как вам живется, дети?

И наш бы звучал ответ:

— Мы всех счастливей на свете—

Так выполнен твой завет».

Н. РИМАРЧУК.

д. А-Ерша.

## ВЕСЕННИЕ ГОЛОСА

За окнами — круговерть. Весна ведет борьбу с зимой. А зимушка-зима расхотелась, как вредная свекруха под пасуху: то поднимет под облака сугробы, то сожмет воду дорог ледяной коркой. Ох, и тяжело в такую пору человеку. Он, хоть и царь природы, по спросу с него всегда столько, что диву дашься. Особенно много хлопот в это время у скотников.

Вот фермы Батовского отделения Шеломковского зерносовхоза. Поет траурные песни метель, тянет ленты поземки через прясла пригнонов весенний хиус и зябка становится. Вроде и плечом передернешь, а как помотришь на женщин, разгоряченных работой, румяных, смеющихся и стыдно становится. Приободрись.

А им ничего. Они привыкли к ветру, к своей нелегкой, но благородной работе. Их труд

перед нами. В наваристых супах, в пельменях, на которые щедр и таровата Сибирь.

### РЕПОРТАЖ

— Как дела, Вера Петровна!

Она смотрит на меня смеющимися глазами, но говорит серьезно:

— А ты возьми и посмотри как!

За Верой Петровной Гузовой и Татьяной Егоровной Ситниковой закреплено 120 голов молодняка крупного рогатого скота. Из них 30 телят до шести месяцев, остальные — до года. Большая группа. А работы с ней, хлопот и не представить сколько! Рабочий день женщины начинается рано. Горластые петухи

деревни еще глотки продирают, а они уже на базе.

— А ну, пошли!.. Пошли!.. — покрикивают на телят. Может, по привычке, а может, так надо. Телята сами торопятся из духоты базы в пригоны, где уже с вечера приготовлена для них зеленка. Сладкая, сытная. Они спешат к ней и слюна капает под ноги из фиолетовых жадных ртов. Перегоняют, отталкивают один другого. Их успокаивают голоса телятниц:

— Не баловать!.. А ну!

Куда там!.. Зато, когда управляющий подводит итоги против фамилии Ситниковой и Гузовой в графе «Привес» уже два месяца, трудных зимних месяца, появляется броская цифра — 15 центнеров. Это вклад женщин в копилку пятилетки, в копилку общих трудовых даров в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Нелегко, но как говорит од-



на из наших пословиц: «Взял слово — сдержи, взял обязательство — исполни».

Стараются женщины. Волосы, выбившиеся из-под платков, опушил иней. По-

скрипывают коромысла на сильных плечах. Воду-то для «малышних», для телят до 6 месяцев, пока приходится носить.



Комсомол. Как много значит в жизни молодого человека это слово! Именно в этой организации юноши и девушки учатся всегда и везде быть верными заветам великого Ленина, делу своего старшего наставника — Коммунистической партии. Отсюда приходит пополнение в ряды КПСС.

На снимке (слева направо): молодые коммунисты секретарь комсомольской организации Петровской бригады колхоза «Россия» Михаил Дождев, председатель исполкома Нижне-Танайского сельского Совета Сергей Ивкин, передовой шофер колхоза «Россия» Николай Ольгин, секретарь комитета комсомола этого хозяйства Валентина Жеребцова, секретарь комитета комсомола колхоза «Красный маяк» Василий Федоров, секретарь партийного комитета колхоза «Заря коммунизма» Михаил Юшин.

Фото В. СТРЕПЕТКОВА.

## ВМЕСТЕ СО ВСЕМИ

Вот и Первомай — праздник весны и мира, праздник солидарности трудящихся всех стран земного шара.

У советских людей давно утвердилась замечательная традиция — встречать знаменательные события высокими показателями в труде. А они, эти показатели, год от года все выше, потому что золотой закон для каждого из нас — работать сегодня лучше, чем вчера. Сейчас, когда все меньше дней остается до празднования юбилея В. И. Ленина, люди повсюду работают с особенным подъемом.

Мне хочется сегодня рассказать о работе нашего коллектива, о его успехах. По производству и сдаче молока наша ферма занимает первое место в совхозе.

По итогам соревнования нам присуждено переходящее Красное знамя дирекции, парткома и рабочкома совхоза. Кроме того, нас премировали ценным подарком — радиолой с набором грампластинок. Мне, занявшей первое место в соревновании, выдана бесплатная путевка в дом отдыха.

Об этом факте я говорю не случайно. Простому человеку, труженику и дирекция совхоза, и партком, и рабочком воздают честь по заслугам, проявляют большую заботу.

Я соревнуюсь с депутатом районного Совета Верой Максимовной Антиповой. С начала года я получила в среднем от каждой коровы по 1068 килограммов молока. Вера Максимовна достигла почти такого же показателя. «Соперница» она серьезная.

Да и не только она. Более тысячи килограммов молока от коровы получили Анна Егоровна Григорьева и Екатерина Гавриловна Половинкина. Это очень радует.

В достижении таких успехов большая заслуга принадлежит скотникам-пастухам Артуру Петровичу Рейму и Егору Михайловичу Скачко. Любят они порученное им дело и трудятся с душой.

Первомай мы встретили отрядными показателями в соревновании. Достигнутое не предел. Вместе со всеми животноводами совхоза мы боремся за перевыполнение социалистических обязательств, принятых в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Т. ЦЫБУЛЬСКАЯ,

доярка первого отделения Шеломковского совхоза, депутат районного Совета депутатов трудящихся.



После окончания Абаканского сельхозтехникума приехала в колхоз «Искра» комсомолка Любовь Рандина. А сейчас о главном зоотехнике в хозяйстве отзываются с большим уважением — хорошо зарекомендовала себя на работе она.

С праздником тебя, Люба!  
На снимке: Л. Рандина.

Фото В. СТРЕПЕТКОВА.

— Сколько ведер? — переспрашивает Гузова. — А считай! Нам-то некогда.

Да, что некогда, то некогда! Только наносили воду, закладывая «буланку», айда за соломой. А ветер поет, будто смеется. Хватает за подолы платий: шалун, игрун весенний востер. Может он и рад, но им-то некогда. Привезли соломы, едут за зеленой. И телята встречают каждый воз восторженными ненасытными глазами.

Их дело — есть. Нагуливать мясо на добротном корме, а дело телятниц доставить этот корм в кормушки: на базу, в пригоны.

— Ешьте, миленькие, ешьте! — голоса женщин ласковые, упрямые. Тяжело дается мясо. Но, сказать по правде, и труд оплачивается как надо, справедливо. По 9 рублей за центнер привеса от основной группы и от полугодок по 15.

Хорошо!

Вера Петровна с гордостью говорит:

— А мы с напарницей за прошлый месяц по 140 рублей заработали.

И опять смеется. А ветер весны играет. Хватает с вил охапки соломы и уносит их за базу, где оттаявшая земля улыбается сини небес, где скоро выметнутся нежно-зеленые побеги первой травы, на которую выгонят скот пастухи. С-тый, здоровый после зимовки скот. И в этом заслуга простых женщин-сибирячек Веры Петровны Гузовой и Татьяны Егоровны Ситниковой.

О. НАЗАРОВ.

д. Батов.

На снимке: одна из передовых телятниц Батовского отделения Екатерина Петровна Лапина.  
Фото В. СТРЕПЕТКОВА.

## ПРОФЕССИЯ КРАСОТЫ

Апрель. Воздух пахнет мокрой корой старых побегов, оттаивающей землей и еще чем-то таким неуловимым, настраивающим на особый душевный лад. В такую пору хорошо работается. Особенно здесь, в швейном цехе.

Яркие лучи легко проникают сквозь большие стекла окон и падают на многокрасочную палитру — широкий стол, заваленный разноцветными лоскутами. Это рабочее место бригады по пошиву легкого платья, возглавляемой знатоком своего дела Надеждой Павловной Микрюковой. Я смотрю на ловкие, быстрые руки бригадира и думаю о благородстве профессии швеи. Как много от ее мастерства зависит не только внешний вид человека, но и его настроение!

Подопечные Надежды Павловны комсомолки Вера Шевченко, Клавдия Шатрова, Галина Кочанова, Рая Алесенко научились профессии красоты не так давно.

— Я, когда пришла сюда впервые, — вспоминает одна из них, — сначала даже испугалась. Попробуй-ка, сшей платье, да еще не себе, а людям!

И я вполне понимаю девушку. Кто из нас, осваивая новую профессию, не чувствует в себе хоть малой дозы неуверенности? Но, согласитесь, любой новичок станет настоящим мастером, если новое дело придется ему по душе. Тогда и труд не будет ему в тягость, и стремление к совершенству никогда не пропадет. И как часто бывает, что недавно пришедший на работу человек вдруг теряет к ней всякий интерес, его обуревают жажда попробовать свои силы на новом поприще. Хорошо, если он находит нужное. А если наоборот?

— К сожалению, такие случаи бывают, — соглашается со мной Надежда Павловна. — Но нельзя винить в этом только самого юношу или девушку. Очень многое зависит от нас, опытных работников.

Спросите любую из названных комсомолок, и каждая расскажет с каким вниманием и заботой относятся к ним их старшие товарищи по бригаде Мария Федоровна Захарова, Валентина Ивановна Батура, Фаина Гавриловна Самойлова и сама бригадир. Посмотришь на Фаину Гавриловну и невольно залюбуешься ее отношением к работе. Она все делает со старанием. И когда это касается шитья, и когда нужно вытюжить готовые изделия. Девчата берут пример со своих наставников. Работа кипит в их руках. Подбить, подшить платье — все это делается быстро и, что очень немаловажно, с высоким качеством.

Надо, чтобы заказчик был доволен. И девчата радуются — получается! Девушки, женщины получают ладно сшитые, модные костюмы, платья.

Хороши у бригады производственные показатели. За март она перевыполнила план, за апрель будет то же, а в мае...

— Это мы вам потом скажем, — смеются швеи. — Работа работой, а сейчас мы думаем, как интересней встретить праздник.

Но все же я по секрету узнала от бригадира: коллектив обязался ежемесячно трудиться с перевыполнением заданий, не допускать ни единого случая брака. Это будет подарком швей 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Н. КОВАЛЕВА.



На снимке: руководитель передовой бригады Дзержинского быткомбината Ю. Г. Ломаченко.

# СЫНОВНЯЯ ЧЕСТЬ

Повесть Ивана Цыганкова

(Продолжение. Начало № 46, 47, 50—51).

Островки начали преобразоваться. То здесь, то там поднимались новые дома. В центре деревни, на пепелищах, были построены новая школа, клуб, детские ясли, магазин. Люди жили спокойной мирной жизнью.

За последние годы прошло немало радостных событий в жизни Громова. Борис Иванович стал коммунистом. Люди оказали ему большое доверие — избрали председателем своего Совета.

...Подходил к концу тысяча девятьсот двадцать девятый год. В один из сентябрьских дней Борис Иванович получил из райсовета извещение явиться в районный центр на совещание.

В райсовет Борис Иванович пришел задолго до начала совещания. Председатель райсовета Мухин встретил его очень радушно:

— Здравствуй, товарищ Громов, здравствуй! Присаживайся, пожалуйста. Что нового? О чем толкуют крестьяне?

— Народ у нас в Островках начинает наживать каменные палаты, — Борис Иванович широко улыбнулся. — Да в одиночку никак эти палаты воздвигнуть не могут. Поговаривают о создании артельного хозяйства.

— Я что говорил?! — Мухин оживился еще больше. — Людям надо правильно разъяснять политику партии, и они все поймут. Как раз сегодня мы и будем говорить об этом на совещании. Впереди у нас много работы. Работы трудной и почетной. Сразу не все будет гладко. Но каменные палаты, как ты говоришь, будут. Богато заживет народ. Всенепременно...

— Я еще не все сказал, Александр Вадимыч. У нас уже и название артельному хозяйству придумали — «Знамя Октября».

— Ну и хитер же ты, товарищ Громов. Хитер! Смело в тылу нашем действуй. Довольный своей шуткой, сказанной на языке военных, Мухин рассмеялся. — Все у тебя идет очень хорошо. Однако пора на совещание.

...Накануне прошел дождь, и теперь дорога была грязной. Несмотря на это, Борис Иванович ехал быстро. Казалось, конь не чувствует своего седока. Вдруг лошадь остановилась, высоко подняла голову и захрапела. «Что бы это могло быть? Неужто зверь какой объявился?»

Борис Иванович увидел на обочине дороги что-то черное. «Должно быть, не зверь. Лошадь стоит спокойно». То, что Борис Иванович увидел, подошло ближе, потрясло его, замерло сердце. Перед Громовым вверху лицом, разбросав руки, лежал мальчик в старом большом пиджаке, грязных штанишках и худых ботинках. На голове заносенная кепченка.

Борис Иванович наклонился, дотронулся до руки мальчика. Тот открыл глаза и тут же снова смежил веки. Борис Иванович обрадовался.

— Жив! Ты откуда, мальчик, как тебя зовут?

Мальчик только пошевелил синеватыми губами и ничего не ответил. Из его глаз посыпались слезы.

Раздумывать было нечего. Борис Иванович взял мальчика на руки и понес к телеге. «Какой легкий, худенький, — отметил про себя Громов. — На вид ему лет около восьми, а весу всего ничего».

Уезжая из дома, Борис Иванович захватил на всякий случай шубу. Он завернул в нее мальчика, прижал к себе.

— Ну, Резвый, выручай, брат. Спасай человека. Лошадь пошла крупной рысью.

Когда Борис Иванович остановил коня возле своего подворья, мальчик спал.

— Ну вот и приехали! — Борис Иванович начал тормошить мальчика.

— Сейчас пойдем к доброй хозяйке, выпьем чаю.

— Кто это? Где я? — едва слышно спросил мальчик.

— Да ты не бойся. Эк ты, чудак, право слово. Смелее, смелее пойдешь.

В доме загорелся свет, скрипнула дверь.

— Машенька, принимай дорогого гостя!

Мальчик послушно слез с телеги и пошел в дом со своим избавителем.

Там забился в угол возле печки и стал смотреть по сторонам, как пойманый зверек.

— Родненький, да ты весь мокрый, — засуетилась Мария Петровна.

— Раздевайся. Сейчас какое-нибудь бельишко найду. Пойдем, родненький, со мной, умойся...

Борис Иванович и Мария Петровна тревожно переглянулись, когда мальчик заплакал. Но он тут же справился с собой, вытер слезы и сказал:

— Спасибо.

Ужин подходил к концу. Глаза мальчика потеплели, стали излучать радость, на щеках появился легкий румянец. Ел он уже не так жадно, как в первые минуты. А Мария Петровна не сводила с него глаз и все приговаривала:

— Ешь, родненький, ешь. Не стесняйся. Вот молочка попей...

Борис Иванович довольный тем, что жена без лишнего расспросов приняла столь радушно нежданного гостя, широко улыбался. Улучив минуту, когда Мария Петровна прекратила свое воркованье, Борис Иванович провел ладонью по русой голове мальчика, спросил:

— Ты как в такую непогоду попал в степь? Чей ты и откуда? Как тебя зовут, парень? Нам бы хотелось это знать.

Борис Иванович еще раз провел по давно нестриженной голове, взглянул мальчику в глаза. Тот положил ложку, сказал «спасибо» и тяжело вздохнул.

— Я из деревни Никоновки, — начал он после короткого молчания.

— Жил у тети и дяди...

У Бориса Ивановича екнуло сердце: «Неужели Василек, мой крестник?» Он запустил руки в карманы. Однако кисета не было. Мария Петровна, уловив движения мужа и его тревожный взгляд, юркнула за занавеску и вернулась к столу с кисетом. Борис Иванович дрожащими пальцами свернул необычных размеров «козью ножку».

... Думал, что это моя мама, мой папа. Какая-то бабушка сказала, что папа мой погиб, а мама умерла. Дядя, ух, какой злой. Тетя Нина пробовала за меня заступаться. Так и ей влетало. Свою Любку они сильно жалеют, хорошо одевают, а меня — так себе. Дядя заставлял меня стеречь гусей, а нынче второе лето пас с дедом Прохором овец. Бабушка Костяничиха меня остановила раз и рассказала мне все-все. Она сказала, что у меня где-то есть крестный отец. Это он, как бабка сказывала, назвал меня Васильком...

Борис Иванович сидел в клубах сизого дыма. Услышав имя Василек, он хотел схватить мальчишку, прижать к себе и крикнуть во всю мочь: «Василек! Я, я тебя назвал так!» Но рука Марии Петровны лежала на плече Бориса Ивановича и удерживала его на табурете.

(Продолжение следует).

В текущем месяце любители кино познакомятся с авторами сценариев, режиссерами-постановщиками, героями таких фильмов, как «Мертвый сезон», «Запах миндаля», «Виринея», «Пома в камне», «Последний табор», «Мужской разговор», «Ошибки молодости», «Марья и Наполеон» и другие.

Фильм «МЕРТВЫЙ СЕЗОН» начинается очень необычно. И повествует он о

## ЭКРАН В МАЕ

работе советских разведчиков за рубежом в наши дни. На экране — один из тех, кого никогда не снимают в кино, о которых не пишут в газетах, чьи дела известны лишь немногим. Это советский разведчик Рудольф Иванович Абель.

«СПОР ЗА ЗОЛОТУЮ БОГИНЮ» — это подробный репортаж о переносе мира по футболу, проходившем в июле 1966 года в Англии. Золотая богиня Ника — символ чемпионата мира — бывала во многих странах. Дважды ее обладателями были итальянские, уругвайские и бразильские национальные команды, один раз — спортсмены Западной Германии. И только страна, которая более 100 лет назад познакомила мир с игрой под названием «футбол», ни разу не завоевала титул чемпиона. Но на восьмом чемпионате мира англичанам удалось осуществить свою заветную мечту: они, наконец, завоевали «Золотую богиню».

В основу фильма «МАРЬЯ И НАПОЛЕОН» положен реальный факт — известный роман Наполеона Бонапарта с польской графиней Марией Валевской. Сам роман — не главное для автора, а только предлог, чтобы с позиций современного человека посмотреть на столько раз описанную и восхваленную историю наполеоновских войн. События в этом фильме представлены в смешном, ироническом плане. Авторы Анджей Ярецкий и Леонард Бучковский не жалеют соли

и перцу в своей сатире на национальные пороки, изъязы и болячки, на патристический снобизм и политическую наивность. Так получился фильм, который забавляет, смешит и заставляет думать, поднимая в легкой форме важные проблемы.

О судьбе женщины-крестьянки, превратившейся в ходе революционной борьбы из забитой рабы мужа и немудрящего хозяйства в

активного борца за новую жизнь рассказывает художественный фильм «ВИРИНЕЯ». Роли исполняют Людмила Чурсина, Анатолий Папанов, Вячеслав Невинный, Валентина Владимирова, Евгений Леонов.

«ПОСЛЕДНИЙ ТАБОР» повествует о приобщении кочевников-цыган к оседлой трудовой жизни.

Сюжетная канва широкоэкранный фильма «ЗАПАХ МИНДАЛЯ» обычна, если не сказать банальна. Две любовные истории развиваются параллельно, нигде не пересекаясь. Но отсюда не следует, что между ними нет драматургической связи, что они не находятся во взаимодействии, хотя это взаимодействие и осуществляется не в рамках интриги, а в сознании зрителя. Самое интересное в фильме не то, что отражает позицию сценариста и режиссера. Они ставят перед нами деликатные проблемы, с современных позиций пытаются установить причины и следствия извечного человеческого конфликта.

«МУЖСКОЙ РАЗГОВОР» — это фильм о детях и взрослых. О дружбе, об истоках мужества и предательстве. Это фильм о любви взрослых, о не менее сложной любви — отроческой. Это разговор о правде отношений между людьми, о цене даже небольшой лжи, об умалчивании как предательстве в понимании юного человека.

Поставил фильм Игорь Шатров, известный зрителям, как оператор (он снимал картину «Простая история», «Они были первыми», «Добровольцы», «Екатерина Воронина»).

кинокомедия «ЗИГЗАГ УДАЧИ» с участием Евгения Леонова, Ирины Скобцевой, Алексея Грибова, Евгения Евстигнеева расскажет нам об истории, которая произошла в небольшом городе областного значения как раз в канун Нового года. А под Новый год, как говорят, происходят чудеса.

О том, как во время второй мировой войны молодые венгерские парни становились сознательными борцами с фашизмом, вы узнаете из кинофильма «ПАРНИ С ПЛОЩАДИ». В основе его лежат подлинные события. Некоторые из их участников остались живы. И все они верны своим прежним воспоминаниям.

— Парни, проводившие свою юность на площади, не знали, что в 1967 году они станут героями, — говорит режиссер Петер Сас. — Они хотели жить, быть сытыми, давать матери хлеб, но поскольку время, в которое они жили, это не позволило, они боролись. Они могли бы стать бродягами, но выбрали в жизни правильный путь. Эта мысль о выборе настоящей цели была главной, когда мы снимали наш фильм...

У миллионера Рамло была похищена дочка, когда ей не было еще и года. Мать не вынесла потрясения и умерла, а бедный отец уже много лет не может оправиться и живет надеждой, что в один прекрасный день дочь вернется. С каждым годом тоска по потерянной дочери становится острее и надежда на ее возвращение — сильнее. В какой среде выросла его дорогая Шанти? Куда ее отвезли? В какой семье она была воспитана — индусской, мусульманской или у сикхов? Вот об этом зрители и узнают, посмотрев двухсерийный фильм «ПОЭМА В КАМНЕ» производства Индии.

Действие фильма «ОШИБКА МОЛОДОСТИ» происходит в Каире в наши дни. Рассказывает он о трагической жизненной истории одной семьи.

Редактор О. АНДРЕЕВА.

Кинотеатр

«ЗАРЯ»

1—4 мая

ЗИГЗАГ УДАЧИ

Начало — в 5-10, 7, 9 ч.

Адрес РЕДАКЦИИ:

с. Дзержинское, ул. Кирова, 17.

Типография газеты «Дзержинец» краевого управления по печати.

Тираж 3730. Заказ № 274.



На киностудии «Мосфильм» подходят к концу съемки новой картины «Не подсуден». Режиссеры-постановщики В. Усков и В. Краснонольский. Оператор-постановщик П. Емельянов. Автор сценария (по мотивам рассказа Л. Ющенко «Командир») К. Исаев.

На снимке: в роли летчика Егорова — заслуженный артист РСФСР Олег Стриженов, в роли стюардессы Вики — артистка Светлана Светличная.

Фото А. КОНЬКОВА.

Фотохроника ТАСС.